

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с лёгким нарушением интеллекта 2 «А» класса по обновленному содержанию образования

Раздел/ Сквозные темы	№	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Примечание
В контексте сквозной темы «Все обо мне»	1	Здравствуй, школа! Н. Алимкулов «Звонок»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	03.09.2024	
	2	Мои любимые занятия. В. Драгунский «Что я люблю»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	04.09.	
	3	Мир моих увлечений. Б. Исаков «Люблю я мчаться с ветерком»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	06.09.	
	4	Мои достижения. В. Осеева «Танины достижения»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	10.09.	
	5	Мои поступки. В. Осеева «Хорошее»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	11.09.	
	6	Мой родной язык. К. Мырзагалиев «Родной язык»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	13.09.	
	7	Мои красивые слова. В. Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо»	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1	17.09.	
	8	Мое счастливое детство.	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1	18.09.	

В контексте сквозной темы «Моя семья и друзья»		И. Бунин «Детство»				
	9	Мой характер. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка;	1	20.09.	
	10	Проверь себя! А. Раскин «Как папа дружил с девочкой»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка.	1	24.09.	
		СОР № 1 за изученный раздел				
	11	В кругу семьи. С. Могилевская «В воскресенье утром»	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	25.09.	
	12	Семейные традиции. Д. Джуматгальдинова «Еркегали – мальчик-озорник», «Сора с отцом»	1.3.2.1* передавать информацию из прослушанных, прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков (с помощью учителя)	1	27.09.	
	13	Хранители семейных традиций. С. Сеитов «Наш ата»	1.1.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	01.10.	
	14	Хранители семейных традиций. С. Есенин «Бабушкины сказки»	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.1.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя)	1	02.10	
	15	Бабушка – это мудрость и доброта. А. Пушкин «Няне»	1.2.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста	1	04.10.	

16	Согласие в семье. Р. Миннуллин «Ох уж эти взрослые!», М. Зощенко «Бабушкин подарок»	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);	1	08.10.	
17	В контексте темы «Моя семья и друзья» Профессии твоих родителей. М. Айымбетов «Солнце на ладони»	1.3.1.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя); 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);	1	09.10.	
18	Для чего нужны друзья. Э. Хогарт «Мафин и его заменитель кабачок»	1.1.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	11.10.	
19	Настоящая дружба. С. Михалков «Как друзья познаются», В. Голышкин «Настоящая дружба»	1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям, тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы;	1	15.10.	
20	Как сохранить дружбу. Б. Заходер «Мы – друзья»	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	16.10.	
21	Дружим с животными. К. Тангрыгулиев «Верблюд и мальчик», А. Тажибаев «Малютка верблужонок» СОР № 2 за изученный раздел	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя) 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	1	18.10.	
22	СОЧ за 1 четверть.	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного	1	22.10.	

		произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка 2.2.3.1 определить, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей			
23	Правила дружбы. М. Кабанбаев «Сам пропадай, а друга выручай»	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	23.10.	
24	Проверь себя! И. Пивоварова «Один за всех, а все за одного»	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	23.10.	

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с лёгким нарушением интеллекта 2 «А» класса по обновленному содержанию образования

Раздел/ Сквозные темы	№	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Примечание
В контексте сквозной темы «Моя школа»	1	Я ученик. Я ученица. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	05.11.	
	2	Я ученик. Я ученица. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	06.11.	
	3	Какие бывают школы. Э. Успенский «Для Фёдор идёт в школу»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инспектирование; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	08.11.	
	4	Какие бывают школы. Э. Успенский «Для Фёдор идёт в школу»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	12.11.	
	5	Кто работает в школе. Я. Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная школа»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	13.11.	
	6	Школьники. Ы. Агтынасарин «Поезд»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	15.11.	
	7	Школьники. Ы. Агтынасарин	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1	19.11.	

«Посвящение»					
8	Для кого ты учишься. В. Голывкин «Рассказы»	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1	20.11.	
9	Для кого ты учишься. В. Голывкин «Рассказы»	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка;	1	22.11.	
10	Проверь себя! В. Голывкин «Как я под партой сидел» СОР № 1 за изученный раздел	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка.	1	26.11.	
11	Моя Република. Т. Айбергенов «Моя Република», С. Сейфуллин «В нашем краю»	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	27.11.	
12	Моя Родина. У. Турманжанов «Родина»	1.3.2.1* передавать информацию из прослушанных, прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков (с помощью учителя)	1	29.11.	
13	Родная земля. М. Абылкасымова «Родная земля»	1.1.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	03.12.	
14	Родная земля. М. Абылкасымова «Родная земля»	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.1.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя)	1	04.12.	
15	Описание родного края. Г. Ладонщиков «Родная земля», С. Сейфуллин «Родная земля»	1.2.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста	1	06.12.	

В контексте сквозной темы «Мой Родной край».

16	Особенные места твоего родного края. М. Алимбаев «Родник земли родной»	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);	1	10.12.	
17	Родник – источник жизни. Д. Досжанов «Родник»	1.3.1.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя); 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);	1	11.12.	
18	Как сохранить природу родного края М. Ауэзов «Степной пейзаж»	1.1.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	13.12.	
19	Кто и как прославляет свой край. М. Ауэзов «Возвращение»	1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям, тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы;	1	17.12.	
20	Кто и как прославляет свой край. М. Ауэзов «Возвращение»	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	18.12.	
21	Охранять природу – значит охранять Родину. М. Пришвин «Моя Родина» СОР № 2 за изученный раздел	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя) 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	1	20.12.	
22	Будущее твоего края. М. Пришвин «Ребята и утята»	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	1	24.12.	
			1	25.12.	

		слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);			
24	Проверь себя! Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	27.12.	

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с лёгким нарушением интеллекта 2 «А» класса по обновленному содержанию образования

Раздел/ Сквозные темы	№	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Прим
В контексте сквозной темы «В здоровом теле – здоровый дух».	1	Здоровье в порядке – спасибо зарядке. А. Барто «Зарядка».	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	10.01.2025	
	2	Как статья спортсменом? А. Мальцев «Моя тренировка», «Бегающий человек».	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	14.01.	
	3	Как статья спортсменом? А. Мальцев «Моя тренировка», «Бегающий человек».	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	15.01.	
	4	Летние виды спорта. В. Пахомов «Лёгкая атлетика».	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	17.01.	
	5	Закаливание – путь к здоровью. А. Монвиж-Монтивид «Прыжок в воду», «Мой стиль плаванья».	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	21.01.	
	6	Закаливание – путь к здоровью. А. Монвиж-Монтивид «Прыжок в воду», «Мой стиль плаванья».	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	22.01.	
	7	Спортивные соревнования. В. Драгунский «Гретье место в стиле баттерфляй».	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	24.01.	
	8	Спортивные	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	28.01.	

	соревнования. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй».				
9	Воспитание характера. Ю. Маркова «Футболист»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	29.01.	
10	Спортивный репортаж. М. Пляцковский «Как Чернобурчик в футбол играл».	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	31.01.	
11	Спортивный репортаж. М. Пляцковский «Как Чернобурчик в футбол играл».	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	04.02.	
12	Зимние виды спорта. М. Пляцковский «Мышонок Крошка выходит на лёд».	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	05.02.	
13	Спортивная семья. И. Ревю «Волшебные лыжи».	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	07.02.	
14	Проверь себя. Байга Проект- исследование «В здоровом теле – здоровый дух!» СОР № 1 за изученный раздел	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	11.02.	
15	Традиции разных народов. Легенда о казахском гостеприимстве	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно; по ролям;	1	12.02.	
16	Жанры фольклора. Песенный фольклор	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно; по ролям;	1	14.02.	
17	Традиции в сказках.	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и	1	18.02.	

В контексте
сквозной
темы
«Традиции
и
фольклор».

	«Добрый и Злой» (казахская народная сказка)	началу; 2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно; по ролям;			
18	Волшебные сказки. «Гуси-лебеди» (русская народная сказка).	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации;	1	19.02.	
19	Бытовые сказки. «Айота» (нанайская народная сказка).	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование;	1	21.02.	
20	Сказки о животных. «Лиса и Муравей» (казахская народная сказка).	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование;	1	25.02.	
21	Пословицы и поговорки. «Поспешишь – людей насмешишь» (польская народная сказка), «Не силой, а умом» (белорусская народная сказка).	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи;	1	26.02.	
22	Загадки. «Елена Премудрая» (русская народная сказка).	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу;	1	28.02.	
23	Загадки. Приговорки. «У солнышка в гостях» (словацкая народная сказка).	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу;	1	04.03.	
24	Традиции в играх разных народов. Считалки. «Кукушка» (ненецкая народная сказка).	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану /инсценирование;	1	05.03.	
25	Традиции в играх разных народов. Небылицы. Прибаутки.	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану /инсценирование;	1	07.03.	

Календарно-тематическое планирование
по предмету **«Литературное чтение»** для 2 «А» класса по обновленному

Скоротворки.					
26	Герои народных сказок. «Три сестры» (татарская народная сказка).	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану /инсценирование;	1	11.03.	
27	Сравнение героев сказки. «Морозко» (русская народная сказка).	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами;	1	12.03.	
28	Идем в театр. «Глухой волк» (казахская народная сказка). СОР № 2 за изученный раздел	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами;	1	14.03.	
29	СОР за 3 четверть	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	18.03.	
30	Проверь себя. «Честный мальчик» (корейская народная сказка) Проект-исследование «Традиции и фольклор»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя);	1	19.03.	

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с лёгким нарушением интеллекта 2 «А» класса по обновленному
содержанию образования

Раздел/ Сквозные темы	№	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Примечания
В контексте сквозной темы «Окружающая среда».	1	Мир вокруг нас. Л. Фадеева «Окружающая среда», Л. Чарская «Не рви цветов»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	01.04.	
	2	Береги свою планету. К. Мырзагалиев «Мечта», Я. Аким «Наша планета».	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	02.04.	
	3	Удивительные места в Казахстане. С. Сейфуллин «Кокшетау»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	04.04.	
	4	Всё в природе взаимосвязано. Хильясула Тавасшерна «Ручей»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	08.04.	
	5	Парк – украшение города. Е. Пермяк «Одуванчики»	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	09.04.	
	6	Звуки природы. Ю. Коваль «Фарфоровые колокольчики», «Воздушный барашек»	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	11.04.	
	7	Птицы рядом с нами. В. Чаплина «Хитрые вороны»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	15.04.	

8	Пернатые друзья. В. Чаплина «Лесная кормушка»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	16.04.	
9	Календарь природы. В. Бианки «Синичкин календарь»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	18.04.	
10	Чудеса вокруг нас. Г. Снегирёв «Чудесная лодка», Е. Карганова «Мы хотим, чтоб птицы пели»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	22.04.	
11	Растения - землги украшение. Г. Сапгир «Леса-чудеса»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	23.04.	
12	Проверь себя. В. Берестов «Честное гусеничное». Проект «Окружающая среда в опасности»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	25.04.	
13	СОР № 1 за изученный раздел Великие путешественники. «Синдбад-мореход. Первое путешествие» (арабская сказка)	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	29.04.	
14	Что нужно для путешествия Альберт Иванов «Как Хома кудда-то ходил»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	30.04.	
15	Транспорт для путешествия. «Летучий корабль» (русская народная сказка)	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно; по ролям;	1	02.05.	
16	Путешествие по континентам. В. Голывкин «Путешественник»	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно; по ролям;	1	06.05.	

В контексте сквозной темы «Путешествие»

17	Волшебное путешествие. В. Катаев «Цветик-семицветик»	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно; по ролям;	1	13.05.	
18	Правила и законы путешествия. С. Козлов «Ёжик в тумане»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации;	1	14.05.	
19	Подводное путешествие. С. Козлов «Ёжик и море»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование;	1	14.05.	
20	Путешествие по городу. Н. Носов «Метро»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование;	1	16.05.	
21	СОР № 2 за изученный раздел СОЧ за 4 четверть.	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи;	1	20.05.	
22	Морское путешествие. В. Бианки «Как мышонок попал в мореплаватели»	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу;	1	21.05.	
23	Помощь в путешествии. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу;	1	21.05.	
24	Проверь себя. Н. Носов «Как Знайка придумал воздушный шар». Проект «Реклама путешествия».	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование;	1	23.05.	
25	Проверь себя. Н. Носов «Как Знайка придумал воздушный шар». Проект «Реклама путешествия».	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование;	1	23.05.	