

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР
Г.М. Сабиржанова

29.08.2023 год



КЕЛІСЕМІН:
Оқу ісінің меңгерушісі
СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по
Учебно-воспитательной
работе
Б. М. Аманжолова
29.08.2023 год.

Орыс тілі пәнінен жеке оқу бағдарламасы (Жеңіл зерде бұзылысы)

Индивидуальная учебная программа по русскому языку Олейник Вероники (Легкое нарушение интеллекта)

МУҒАЛІМ:
УЧИТЕЛЬ:

Сабиржанова Гулназия Муктаровна

АУЫЛ:
СЕЛО:

п.Аршалы

МЕКТЕП:
ШКОЛА:

«Ақмола облысы білім басқармасының
Аршалы ауданы бойынша білім бөлімі
Аршалы кенті №2 жалпы орта білім
беретін мектебі» коммуналдық
мемлекеттік мекемес

СЫНЫП:
КЛАСС:

6 «Б» сынып

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса по русскому языку
на 2023-2024 учебный год**

1 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
ПУТЕШЕСТВИЯ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Почему люди путешествуют. Сложные имена существительные.	4.1.3.1-обосновывать свое мнение; 4.1.4.1 - участвовать в диалоге по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать термин «сложные» существительные	+
	Почему люди путешествуют. Правописание сложных имен существительных.	4.2.2.1 - понимать их роль в тексте и использовать на письме; понимать написание сложных имен существительных; 4.2.5.1 - находить сложные имена существительные в контексте.	+
	Почему люди путешествуют. Сложные имена существительные	4.3.7.4 писать сложные имена существительные; 4.3.7.1 - писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки;	+
	В путешествии. Разделительные Ъ и Ь.	6.4.1.1. правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные	+
	В путешествии. Правописание суффиксов - ек, - ик существительных.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное; 6.4.1.1. правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные,	+
	Достопримечательности мира.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	+

	Достопримечательности мира. Вводные слова.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	—
	Достопримечательности мира. Вводные слова.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное; 6.3.1.1 составлять простой и сложный планы; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	+
	Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.3.1.1 составлять простой и сложный планы; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	—
	Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное 6.3.1.1 составлять простой и сложный план	+
	Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.3.1.1 составлять простой и сложный план 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	+
Глава II. Образ жизни и культура: Древние цивилизации. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.	Образ жизни, культура, цивилизации. Имя прилагательное.	6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения	+
	Образ жизни, культура, цивилизации. Разряды имен прилагательных.	6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий	—
	Древняя Месопотамия. Сложные имена	6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные,	+

	прилагательные.	числительные, неопределенные местоимения	
	Древняя Месопотамия. Правописание сложных имен прилагательных.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения	+
	Древняя Месопотамия. Сложные имена прилагательные.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения	-
	Древний Вавилон. Правописание приставок на з и с.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов – описаний от 3 – го лица	+
	Древний Египет. Буквы о, ё после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	+
	Древний Египет	6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения.	+
	Древняя Греция. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью	-
	Древняя Греция. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью	-
	Древняя Греция. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с	+

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса по русскому языку
на 2023-2024 учебный год**

2 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
Структура семьи и семейные ценности. Морфология и орфография	Моя семья. Краткие прилагательные.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;	+
	Моя семья. Сравнительная степень качественных прилагательных.	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений	-
	Моя семья. Сравнительная степень качественных прилагательных.	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений	+
	Структура семьи. Правописание н, нн в суффиксах прилагательных.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики	+
	Структура семьи. Превосходная степень качественных прилагательных.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики	+
	Структура семьи. Правописание н, нн в суффиксах прилагательных. Превосходная степень качественных прилагательных.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений	-
	Семейные ценности. Правописание приставок пре-, при-.	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	-
	Семейные ценности. Фразеологизмы.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+

		6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	
	Семейные ценности. Правописание приставок пре-, при-. Фразеологизмы.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики	
	«Под крышей дома своего». «Словесный портрет» имени прилагательного.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений 6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой	
	«Под крышей дома своего».	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	
Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом	История празднования Нового года. Имя числительное.	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	
	История празднования Нового года. Разряды имен числительных по значению и строению.	6.3.1.1 составлять простой и сложный план	
	Традиции празднования Нового года.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.3.1.1 составлять простой и сложный план	
	Традиции празднования Нового года. Метафора.	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении	
	Традиции празднования Нового года. Разряды количественных числительных.	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении.	

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса по русскому языку
на 2023-2024 учебный год**

3 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
Выдающиеся личности народа Казахстана	Выдающиеся личности в истории Казахстана. Перифраз.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	+
	Выдающиеся личности в истории Казахстана. Публицистический стиль.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	+
	Выдающиеся личности в истории Казахстана. Перифраз.	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	+
	Выдающиеся личности в науке и образовании Казахстана. Дефис в наречиях.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Выдающиеся личности в науке и образовании Казахстана. Склонение числительных 40, 90, 100.	6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	+
	Выдающиеся личности в литературе Казахстана. «Словесный портрет» имени числительного	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	+
	Выдающиеся личности в литературе Казахстана. «Словесный портрет» имени числительного	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	+
	Выдающиеся личности в искусстве Казахстана. Склонение числительных 50 – 80, 200 – 900.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+

Выдающиеся личности в искусстве Казахстана. Склонение числительных 50 – 80, 200 – 900.	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	+
Выдающиеся личности в искусстве Казахстана. Склонение числительных 50 – 80, 200 – 900.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	+
Глава VI. Спорт и диета.		
Спорт – это здоровье. Местоимение.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;	+
Спорт – это здоровье. Разряды местоимений.	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений;	+
Спорт – это здоровье. Разряды местоимений.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики	+
Виды спорта. Риторические фигуры.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики	+
Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения.	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	+
Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения.	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	+
Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения.	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении	+
Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения.	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	+
Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с	+

		элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;	
	Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения СОР №5	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;	+
	Глава VII. Живые организмы: животные.		
	В мире животных.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	В мире животных. Олицетворение	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	+
	В мире животных. Антитеза.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений.	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	+
	Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений.	6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	+
	Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений.	6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	+
	Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений. СОР №6	6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	+
	Защитим животных. «Словесный портрет» местоимения.	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и	+

		художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	
	СОЧ №3	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	+
	Защитим животных. «Словесный портрет» местоимения	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	+

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса по русскому языку
на 2023-2024 учебный год**

4 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
Жара и холод: экстремальная погода	Экстремальные погодные явления. Наречие.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальная жара. Разряды наречий.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальная жара. Разряды наречий.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальная жара. Разряды наречий	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальная жара. Правописание о, е после шипящих на конце наречий.	6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения	+
	Экстремальная жара. Правописание о, е после шипящих на конце наречий.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальная жара. «Словесный портрет» наречия.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальный холод. Косвенная речь.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальный холод	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальный холод	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Экстремальный холод	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Экстремальный холод. СОР №7	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам	+

Казахстан в будущем: изобретения и энергия. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.	Казахстан в будущем. Степени сравнения наречий.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Казахстан в будущем. Степени сравнения наречий.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Казахстан в будущем. Степени сравнения наречий.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Что такое изобретение? Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речью	+
	Что такое изобретение? Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. СОЧ №8	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи	+
	Что такое изобретение? Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речью	+
	Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи.	6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой	+
	Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи	6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой	+
	Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	СОЧ № 4	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Казахстан – энергия будущего. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи (повторение)	6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	+
	«Экспо – 2017: энергия будущего» Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью (повторение)	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР
Г.М. Сабиржанова

29.08.2023 год.

КЕЛІСЕМІН:
Оқу ісінің меңгерушісі
СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по
Учебно-воспитательной
работе

Б. М. Аманжолова

29.08.2023 год.

**Орыс әдебиет пәнінен
жеке оқу бағдарламасы
(Жеңіл зерде бұзылысы)**

**Индивидуальная учебная программа
по русской литературе
Олейник Вероники
(Легкое нарушение интеллекта)**

МУҒАЛІМ:
УЧИТЕЛЬ:

Сабиржанова Гулназия Муктаровна

АУЫЛ:
СЕЛО:

п.Аршалы

МЕКТЕП:
ШКОЛА:

«Ақмола облысы білім басқармасының
Аршалы ауданы бойынша білім бөлімі
Аршалы кенті №2 жалпы орта білім
беретін мектебі» коммуналдық
мемлекеттік мекемес

СЫНЫП:
КЛАСС:

6 «Б» сынып

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса
по русской литературе на 2023-2024 учебный год**

1 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
МИФЫ НАРОДОВ МИРА	Чтение – вот лучшее учение!	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	+
	Античный миф	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;	+
	Миф о рождении Геракла. Мифический герой	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	Миф о Прометее	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	Миф о Дедале и Икаре	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях	F
	Миф об Актеоне. Пейзаж в мифе	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	Е. В. Курдаков. Знакомство с писателем. Псы Актеона	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	+
	Е. В. Курдаков. Псы Актеона	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике	+

	Славянская мифология. Миф о Солнце	6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	+
	Мифы о представителях низшей славянской мифологии	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	Тюркская мифология	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	+
	Тюркская мифология. Тенгри и Умай	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	+
	Библейская мифология. Вавилонская башня. Легенды о царе Соломоне.	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	+

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса
по русской литературе на 2023-2024 учебный год**

2 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
ТЕМА РОЖДЕСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ	Б.Л. Пастернак. Биография. История праздника Рождества	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора.	+
	Б.Л. Пастернак. Рождественская звезда	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);	+
	Н.В. Гоголь. Биография. История создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)	+
	Фольклорные мотивы в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях	+
	Вакула и Оксана - главные герои повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев 6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	+
	Народные традиции и обряды в повести Н.В. Гоголя. Пейзаж в произведении	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	Противостояние кузнеца Вакулы и нечистой силы в повести Н.В. Гоголя	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	+

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса
по русской литературе на 2023-2024 учебный год**

3 четверть 2023-2024 уч.год

Олейник Вероника

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА	Детство И.С. Тургенева. Крепостное право - враг писателя	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Знакомство с героем. Городской пейзаж. Фольклорные традиции	6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям;	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Герасим и дворовые. Перифраз. Функции интерьера в рассказе	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Тема бесправия в рассказе. Неравный брак	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Самый счастливый год. Время в структуре рассказа	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Барыня и Муму. Цветопись настроения героев	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Муму возвращается. Драматизм. Художественная деталь	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	+
	И.Г. Тургенев. «Муму». Герасим и жители барского дома	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
	Герасим прощается с Муму. Виды художественного пространства в рассказе	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Протест Герасима. Характеристика героя по плану. СОР № 5	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	Знакомство с детством Л.Н. Толстого. «Кавказский пленник». Традиции фольклора	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	+

	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Национальный мир горцев. Сравнение	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	+
	«Кавказский пленник». Мастерство Л.Н. Толстого в изображении человека	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	+
	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Побег из плена как элемент сюжета	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	+
	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник. Антитеза как основа сюжета. Пейзаж.	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;	+
	Преодоление пушкинской традиции. Роль синонимов в повести Л.Н. Толстого. СОП № 6	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	В. Астафьев. Знакомство с писателем. «Конь с розовой гривой»	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	+
	СОЧ № 3.В. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные уроки	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса
по русской литературе на 2023-2024 учебный год**

4 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
	В.С.Высоцкий «Песня о друге» Авторская песня. Тема, идея, основная мысль стихов	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	+
	«Нравственный выбор человека»	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	+
Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях(1 4 часов)	Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях. Обзор темы.	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	+
	Биография А.Н. Островского. История создания драмы «Снегурочка»	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	+
	А.Н. Островский. «Снегурочка». Фольклорные истоки образа Снегурочки	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	А.Н. Островский «Снегурочка». Мифологические черты в образе Леля	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
	Образ царя Берендея в драме «Снегурочка». Значение имен в пьесе	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	А.И. Островский. «Снегурочка». Ночь накануне праздника Ярилы	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
	А.И.Островский.	6.2.6.1 анализировать	+

	«Снегурочка». Нравственные качества берендеев. СОР № 7	художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах,	
	И.С. Тургенев «Записки охотника». История создания рассказа «Бежин луг»	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	+
	Знакомство с героями рассказа «Бежин луг»	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	+
	И.С. Тургенев. «Бежин луг». Народные суеверия. Сказание о Тришке СОР 8	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
	СОЧ № 4 «Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях»	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Интерес поэта к фольклору	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	+
	М.Ю. Лермонтов. «Русалка».	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;	+

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР
Г.М. Сабиржанова

10.10.2023 год.



КЕЛІСЕМІН:
Оқу ісінің меңгерушісі
СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по
Учебно-воспитательной
работе
Б. М. Аманжолова
10.10.2023 год.

Орыс әдебиет пәнінен жеке оқу бағдарламасы (Жеңіл зерде бұзылысы)

Индивидуальная учебная программа по русской литературе Жакиеновой Айлин (Легкое нарушение интеллекта)

МУҒАЛІМ:
УЧИТЕЛЬ:

Сабиржанова Гулназия Муктаровна

АУЫЛ:
СЕЛО:

п.Аршалы

МЕКТЕП:
ШКОЛА:

«Ақмола облысы білім басқармасының
Аршалы ауданы бойынша білім бөлімі
Аршалы кенті No2 жалпы орта білім
беретін мектебі» коммуналдық
мемлекеттік мекемес

СЫНЫП:
КЛАСС:

6 «Б» сынып

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса
по русской литературе на 2023-2024 учебный год**

1 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
МИФЫ НАРОДОВ МИРА	Чтение – вот лучшее учение!	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	+
	Античный миф	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;	+
	Миф о рождении Геракла. Мифический герой	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	Миф о Прометее	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	Миф о Дедале и Икаре	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях	+
	Миф об Актеоне. Пейзаж в мифе	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	Е. В. Курдаков. Знакомство с писателем. Псы Актеона	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	+
	Е. В. Курдаков. Псы Актеона	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике	+

	Славянская мифология. Миф о Солнце	6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	+
	Мифы о представителях низшей славянской мифологии	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	Тюркская мифология	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	+
	Тюркская мифология. Тенгри и Умай	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	+
	Библейская мифология. Вавилонская башня. Легенды о царе Соломоне.	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	+

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса
по русской литературе на 2023-2024 учебный год**

2 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
ТЕМА РОЖДЕСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ	Б.Л. Пастернак. Биография. История праздника Рождества	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора.	+
	Б.Л. Пастернак. Рождественская звезда	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);	+
	Н.В. Гоголь. Биография. История создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)	+
	Фольклорные мотивы в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях	+
	Вакула и Оксана - главные герои повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев 6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	+
	Народные традиции и обряды в повести Н.В. Гоголя. Пейзаж в произведении	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	Противостояние кузнеца Вакулы и нечистой силы в повести Н.В. Гоголя	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	+

по русской литературе на 2023-2024 учебный год

3 четверть 2023-2024 уч.год

Олейник Вероника

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА	Детство И.С. Тургенева. Крепостное право - враг писателя	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Знакомство с героем. Городской пейзаж. Фольклорные традиции	6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям;	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Герасим и дворовые. Перифраз. Функции интерьера в рассказе	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Тема бесправия в рассказе. Неравный брак	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Самый счастливый год. Время в структуре рассказа	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Барыня и Муму. Цветопись настроения героев	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	И.С.Тургенев. «Муму». Муму возвращается. Драматизм. Художественная деталь	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	+
	И.Г. Тургенев. «Муму». Герасим и жители барского дома	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
	Герасим прощается с Муму. Виды художественного пространства в рассказе	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+
	И.С. Тургенев. «Муму». Протест Герасима. Характеристика героя по плану. СОР № 5	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	Знакомство с детством Л.Н. Толстого. «Кавказский пленник». Традиции фольклора	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	+

	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Национальный мир горцев. Сравнение	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	+
	«Кавказский пленник». Мастерство Л.Н. Толстого в изображении человека	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	+
	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Побег из плена как элемент сюжета	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	+
	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник. Антитеза как основа сюжета. Пейзаж.	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;	+
	Преодоление пушкинской традиции. Роль синонимов в повести Л.Н. Толстого. СОП № 6	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	В. Астафьев. Знакомство с писателем. «Конь с розовой гривой»	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	+
	СОЧ № 3.В. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные уроки	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	+

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса
по русской литературе на 2023-2024 учебный год**

4 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
	В.С.Высоцкий «Песня о друге» Авторская песня. Тема, идея, основная мысль стихов	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	+
	«Нравственный выбор человека»	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	+
Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях(1 4 часов)	Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях. Обзор темы.	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	+
	Биография А.Н. Островского. История создания драмы «Снегурочка»	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	+
	А.Н. Островский. «Снегурочка». Фольклорные истоки образа Снегурочки	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	А.Н. Островский «Снегурочка». Мифологические черты в образе Леля	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
	Образ царя Берендея в драме «Снегурочка». Значение имен в пьесе	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	+
	А.И. Островский. «Снегурочка». Ночь накануне праздника Ярилы	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
	А.И.Островский.	6.2.6.1 анализировать	+

«Снегурочка». Нравственные качества берендеев. <u>СОР № 7</u>	художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах,	
И.С. Тургенев «Записки охотника». История создания рассказа «Бежин луг»	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	+
Знакомство с героями рассказа «Бежин луг»	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	+
И.С. Тургенев. «Бежин луг». Народные суеверия. Сказание о Тришке <u>СОР 8</u>	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
<u>СОЧ № 4</u> «Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях»	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	+
М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Интерес поэта к фольклору	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	+
М.Ю. Лермонтов. «Русалка».	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;	+

БЕКТЕМІН
УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР
Г.М. Сабыржанова
10.10.2023 год.

КЕЛІСЕМІН:
Оқу ісінің меңгерушісі
СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по
Учебно-воспитательной
работе
Б. М. Аманжолова
10.10.2023 год.

**Орыс тілі пәнінен
жеке оқу бағдарламасы
(Жеңіл зерде бұзылысы)**

**Индивидуальная учебная программа
по русскому языку
Жакиеновой Айлин
(Легкое нарушение интеллекта)**

МУҒАЛІМ:
УЧИТЕЛЬ:

Сабыржанова Гулназия Муктаровна

АУЫЛ:
СЕЛО:

п.Аршалы

МЕКТЕП:
ШКОЛА:

«Ақмола облысы білім басқармасының
Аршалы ауданы бойынша білім бөлімі
Аршалы кенті No2 жалпы орта білім
беретін мектебі» коммуналдық
мемлекеттік мекемес

СЫНЫП:
КЛАСС:

6 «Б» сынып

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса по русскому языку
на 2023-2024 учебный год**

4 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
Жара и холод: экстремальная погода	Экстремальные погодные явления. Наречие.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальная жара. Разряды наречий.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальная жара. Разряды наречий.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальная жара. Разряды наречий	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальная жара. Правописание о, е после шипящих на конце наречий.	6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения	+
	Экстремальная жара. Правописание о, е после шипящих на конце наречий.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальная жара. «Словесный портрет» наречия.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальный холод. Косвенная речь.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальный холод	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+
	Экстремальный холод	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Экстремальный холод	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Экстремальный холод. СОР №7	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам	+

Казахстан в будущем: изобретения и энергия. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.	Казахстан в будущем. Степени сравнения наречий.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Казахстан в будущем. Степени сравнения наречий.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Казахстан в будущем. Степени сравнения наречий.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Что такое изобретение? Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речью	+
	Что такое изобретение? Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. СОР №8	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи	+
	Что такое изобретение? Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речью	+
	Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи.	6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой	+
	Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи	6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой	+
	Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	СОЧ № 4	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Казахстан – энергия будущего. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи (повторение)	6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	+
	«Экспо – 2017: энергия будущего» Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью (повторение)	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса по русскому языку
на 2023-2024 учебный год**

3 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
Выдающиеся личности народа Казахстана	Выдающиеся личности в истории Казахстана. Перифраз.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	+
	Выдающиеся личности в истории Казахстана. Публицистический стиль.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	+
	Выдающиеся личности в истории Казахстана. Перифраз.	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	+
	Выдающиеся личности в науке и образовании Казахстана. Дефис в наречиях.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Выдающиеся личности в науке и образовании Казахстана. Склонение числительных 40, 90, 100.	6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	+
	Выдающиеся личности в литературе Казахстана. «Словесный портрет» имени числительного	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	+
	Выдающиеся личности в литературе Казахстана. «Словесный портрет» имени числительного	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	+
	Выдающиеся личности в искусстве Казахстана. Склонение числительных 50 – 80, 200 – 900.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+

	Выдающиеся личности в искусстве Казахстана. Склонение числительных 50 – 80, 200 – 900.	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	+
	Выдающиеся личности в искусстве Казахстана. Склонение числительных 50 – 80, 200 – 900.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	+
	Глава VI. Спорт и диета.		
	Спорт – это здоровье. Местоимение.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;	+
	Спорт – это здоровье. Разряды местоимений.	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений;	+
	Спорт – это здоровье. Разряды местоимений.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики	+
	Виды спорта. Риторические фигуры.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики	+
	Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения.	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	+
	Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения.	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	+
	Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения.	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении	+
	Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения.	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	+
	Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с	+

		элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;	
	Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения СОР №5	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;	+
	Глава VII. Живые организмы: животные.		
	В мире животных.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	В мире животных. Олицетворение	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	+
	В мире животных. Антитеза.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	+
	Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений.	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	+
	Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений.	6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	+
	Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений.	6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	+
	Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений. СОР №6	6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	+
	Защитим животных. «Словесный портрет» местоимения.	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и	+

		художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	
	СОЧ №3	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	+
	Защитим животных. «Словесный портрет» местоимения	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	+

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса по русскому языку
на 2023-2024 учебный год**

2 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
Структура семьи и семейные ценности. Морфология и орфография	Моя семья. Краткие прилагательные.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;	+
	Моя семья. Сравнительная степень качественных прилагательных.	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений	-
	Моя семья. Сравнительная степень качественных прилагательных.	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений	+
	Структура семьи. Правописание н, нн в суффиксах прилагательных.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики	+
	Структура семьи. Превосходная степень качественных прилагательных.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики	+
	Структура семьи. Правописание н, нн в суффиксах прилагательных. Превосходная степень качественных прилагательных.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений	-
	Семейные ценности. Правописание приставок пре-, при-.	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	-
	Семейные ценности. Фразеологизмы.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	+

**Индивидуальная учебная программа для 6 класса по русскому языку
на 2023-2024 учебный год**

1 четверть

Раздел/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Отметка о выполнении
ПУТЕШЕСТВИЯ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Почему люди путешествуют. Сложные имена существительные.	4.1.3.1-обосновывать свое мнение; 4.1.4.1 - участвовать в диалоге по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать термин «сложные» существительные	+
	Почему люди путешествуют. Правописание сложных имен существительных.	4.2.2.1 - понимать их роль в тексте и использовать на письме; понимать написание сложных имен существительных; 4.2.5.1 - находить сложные имена существительные в контексте.	+
	Почему люди путешествуют. Сложные имена существительные	4.3.7.4 писать сложные имена существительные; 4.3.7.1 - писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки;	+
	В путешествии. Разделительные Ъ и Ь.	6.4.1.1. правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные	+
	В путешествии. Правописание суффиксов -ек, -ик существительных.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное; 6.4.1.1. правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные,	+
	Достопримечательности мира.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	+

	Достопримечательности мира. Вводные слова.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	—
	Достопримечательности мира. Вводные слова.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное; 6.3.1.1 составлять простой и сложный планы; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	+
	Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.3.1.1 составлять простой и сложный планы; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	—
	Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное 6.3.1.1 составлять простой и сложный план	+
	Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.3.1.1 составлять простой и сложный план 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	+
Глава II. Образ жизни и культура: Древние цивилизации. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.	Образ жизни, культура, цивилизации. Имя прилагательное.	6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения	+
	Образ жизни, культура, цивилизации. Разряды имен прилагательных.	6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно — коммуникативных технологий	—
	Древняя Месопотамия. Сложные имена	6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные,	+

	прилагательные.	числительные, неопределенные местоимения	
	Древняя Месопотамия. Правописание сложных имен прилагательных.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения	+
	Древняя Месопотамия. Сложные имена прилагательные.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения	-
	Древний Вавилон. Правописание приставок на з и с.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов – описаний от 3 – го лица	+
	Древний Египет. Буквы о, ё после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	+
	Древний Египет	6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения.	+
	Древняя Греция. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью	-
	Древняя Греция. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью	-
	Древняя Греция. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с	+